

**INPAKKEN**

**EN**

**WEGWEZEN**

MEMORANDUM

DATE

MEMORANDUM

## INPAKKEN EN WEGWEZEN

### Inleiding

#### Concept

Een televisieprogramma over vakantiegegers. Met als kapstok een familie die op reis gaat, en in allerlei komische verwickelingen verstrikt raakt, passeren alle mogelijke aspecten die men bij een reis in ogenschouw dient te nemen de revue.

Voorbeelden van aspecten zijn de aankoopkeuring bij de aanschaf van een auto, de af te sluiten reisverzekering, de geldigheid van rijbewijs en paspoort.

Daar waar de familie keer op keer verzuimt de nodige voorzorgen in acht te nemen wordt het gedramatiseerde deel van de uitzending doorbroken. Binnen deze 'blokken' zal dan een deskundige uitleggen waarom en welke voorzorgen genomen moeten worden en hoe je deze kan treffen.

Op deze wijze is het goed mogelijk om produkten en diensten van diverse organisaties onder de aandacht van het publiek te brengen.

De serie zal uit negen afleveringen bestaan. De afleveringen behandelen de reizen naar:

- Knokke - krokusvakantie - titel aflevering: de Barrels gaan Knokke
- Benidorm - Zomervakantie: titel aflevering: de Barrels zien ze vliegen
- Zell am See - Wintersport - Kerstvakantie: titel aflevering: sneeuwBarrels

Per reis worden drie afleveringen gemaakt.

Inhoud

Samenvatting

Van de geschiedenis van de Nederlandse taal en de taalwetenschap. Het is belangrijk om te weten dat de Nederlandse taal een belangrijke rol speelt in de geschiedenis van ons land. De taalwetenschap heeft zich ontwikkeld tot een wetenschap die de taal en de taalgebruik onderzoekt. Dit boek behandelt de geschiedenis van de Nederlandse taal en de taalwetenschap. Het is belangrijk om te weten dat de Nederlandse taal een belangrijke rol speelt in de geschiedenis van ons land.

De Nederlandse taal is een belangrijke taal in ons land. Het is belangrijk om te weten dat de Nederlandse taal een belangrijke rol speelt in de geschiedenis van ons land. De taalwetenschap heeft zich ontwikkeld tot een wetenschap die de taal en de taalgebruik onderzoekt. Dit boek behandelt de geschiedenis van de Nederlandse taal en de taalwetenschap. Het is belangrijk om te weten dat de Nederlandse taal een belangrijke rol speelt in de geschiedenis van ons land.

- De Nederlandse taal is een belangrijke taal in ons land.
- Het is belangrijk om te weten dat de Nederlandse taal een belangrijke rol speelt in de geschiedenis van ons land.
- De taalwetenschap heeft zich ontwikkeld tot een wetenschap die de taal en de taalgebruik onderzoekt.
- Dit boek behandelt de geschiedenis van de Nederlandse taal en de taalwetenschap.
- Het is belangrijk om te weten dat de Nederlandse taal een belangrijke rol speelt in de geschiedenis van ons land.

## Personages (werken met stereotypen)

### De familie Barrel

- \* Vader
  - Jan
  - 45 jaar
  - Opzichter in een appelmoesfabriek
  - Beetje een sukkel; goede bedoelingen
- \* Moeder
  - Gerda
  - 45 jaar
  - Geblondeerd; mollig
  - Lijnen wil niet vlotten
  - Stretch broeken
  - Kapsalon; thuis bijklussen
- \* Vader's moeder
  - Oma Pietje
  - 70 jaar
  - Net in huis
  - Rolstoel
  - Doof als het uitkomt
  - Gebitsproblemen
  - Medicatie
    - Pillen / zalfjes
    - Constant paniek over waar de medicijnen zijn
  - Hulpbehoevend / verzorgingstehuis of in huis
    - Moederbinding (Jan)
    - Financieel (heeft geld)
    - Spanningsveld met Gerda
    - Misprijzend naar Gerda toe
- \* Kinderen
  - Dochter Michella
    - 14 jaar
    - 2de van de MAVO
    - Kleding en make-up maniak (voortdurend aan het omkleden)
    - Pittigheid van Moeder's kant
    - Top 40
    - Obstinaat
  - Zoon Erik
    - 16 jaar
    - 4de van het Atheneum
    - Goede humor
    - Droogkloot
    - De vreemde eend in de bijt
    - De professor; van wie heeft i dat toch?
    - Rest voor de TV; Moet je niet kijken?
    - Is de enige die leest (random kwaliteit)
- \* Huisdieren
  - Poes: Poetie
  - Hond: Sem

De familie Barzani	1	
Vader	-	
1901	-	
1902	-	
Oplichter in een appartementgebied	-	
Beste een uitstekende goede behoeften	-	
Moeder	2	
1903	-	
1904	-	
Oplichter; wettig	-	
1905	-	
1906	-	
1907	-	
1908	-	
1909	-	
1910	-	
1911	-	
1912	-	
1913	-	
1914	-	
1915	-	
1916	-	
1917	-	
1918	-	
1919	-	
1920	-	
1921	-	
1922	-	
1923	-	
1924	-	
1925	-	
1926	-	
1927	-	
1928	-	
1929	-	
1930	-	
1931	-	
1932	-	
1933	-	
1934	-	
1935	-	
1936	-	
1937	-	
1938	-	
1939	-	
1940	-	
1941	-	
1942	-	
1943	-	
1944	-	
1945	-	
1946	-	
1947	-	
1948	-	
1949	-	
1950	-	
1951	-	
1952	-	
1953	-	
1954	-	
1955	-	
1956	-	
1957	-	
1958	-	
1959	-	
1960	-	
1961	-	
1962	-	
1963	-	
1964	-	
1965	-	
1966	-	
1967	-	
1968	-	
1969	-	
1970	-	
1971	-	
1972	-	
1973	-	
1974	-	
1975	-	
1976	-	
1977	-	
1978	-	
1979	-	
1980	-	
1981	-	
1982	-	
1983	-	
1984	-	
1985	-	
1986	-	
1987	-	
1988	-	
1989	-	
1990	-	
1991	-	
1992	-	
1993	-	
1994	-	
1995	-	
1996	-	
1997	-	
1998	-	
1999	-	
2000	-	
2001	-	
2002	-	
2003	-	
2004	-	
2005	-	
2006	-	
2007	-	
2008	-	
2009	-	
2010	-	
2011	-	
2012	-	
2013	-	
2014	-	
2015	-	
2016	-	
2017	-	
2018	-	
2019	-	
2020	-	
2021	-	
2022	-	
2023	-	
2024	-	
2025	-	
2026	-	
2027	-	
2028	-	
2029	-	
2030	-	
2031	-	
2032	-	
2033	-	
2034	-	
2035	-	
2036	-	
2037	-	
2038	-	
2039	-	
2040	-	
2041	-	
2042	-	
2043	-	
2044	-	
2045	-	
2046	-	
2047	-	
2048	-	
2049	-	
2050	-	
2051	-	
2052	-	
2053	-	
2054	-	
2055	-	
2056	-	
2057	-	
2058	-	
2059	-	
2060	-	
2061	-	
2062	-	
2063	-	
2064	-	
2065	-	
2066	-	
2067	-	
2068	-	
2069	-	
2070	-	
2071	-	
2072	-	
2073	-	
2074	-	
2075	-	
2076	-	
2077	-	
2078	-	
2079	-	
2080	-	
2081	-	
2082	-	
2083	-	
2084	-	
2085	-	
2086	-	
2087	-	
2088	-	
2089	-	
2090	-	
2091	-	
2092	-	
2093	-	
2094	-	
2095	-	
2096	-	
2097	-	
2098	-	
2099	-	
2100	-	

## Huis

- \* Eensgezinswoning; Almere stijl; ongeveer 150.000.
- \* TV neemt centrale plaats in.
- \* De kamers worden grotendeels beheerst door het lelijkste van Ikea; moderne horror.
- \* Boekenkast van zoon stort constant in; Vader knutselt hem geduldig weer in elkaar; voegt zoon toe 'zet er toch eens wat minder boeken in het is zo'n leuke kast' zoon heeft hier geen antwoord op.
- \* Kamer dochter: is groot Poster festijn; Michael Jackson; Take That etc.
- \* Kamer Oma: Opa in Urn op de schoorsteen (en op reis mee); Inrichting kamertje is clean; wordt beheerst door Oma's eigen spulletjes. Grote fauteuil. Twijfelaartje. Foto's van Opa op dressoir.

## Notatiewijze van de scenes:

- Tussen haakjes '()' worden aanwijzingen voor de beelden gegeven. Tussen vierkante haakjes '[]' worden de alternatieven of mogelijke aanvullingen voor beeld of tekst aangegeven.

\* In de eerste plaats is de vraag of de...  
 \* de tweede plaats is de vraag of de...  
 \* de derde plaats is de vraag of de...  
 \* de vierde plaats is de vraag of de...  
 \* de vijfde plaats is de vraag of de...

Deelname van de...  
 Deelname van de...



## Aflevering 1: de Barrels gaan Knokke

### Situatieschets algemeen

De eerste aflevering van de serie bestaat uit een globale introductie van het gezin en behandelt de vakantieplannen en de voorbereiding tot en met het tijdstip van het definitieve vertrek naar de eerste vakantiebestemming Knokke. Tijdens de Krokusvakantie.

#### Trefwoorden eerste aflevering

- \* Op vakantie gaan met de hele familie
- \* Oma moet met rolstoel en al mee
- \* Busje is nodig
- \* Busje is 2de hands Suzuki busje (niet duur en zoveel ruimte)
  - Aanschaf
  - Keuring
  - Proefrit
- \* Familie op weg naar België (Knokke)

Traject - Vakantieplannen - Proefrit - Herziening vakantieplannen - Definitieve voorbereiding - Vertrek/starten busje.

Geschiedenis algemeen

De eerste aflevering van de eerste fascie bestaat uit een globale inleiding van het geslacht en de betekenis van de eerste aflevering van de eerste fascie. Het is bedoeld om de lezer te laten zien dat de eerste aflevering van de eerste fascie een belangrijke rol speelt in de geschiedenis van de eerste fascie.

Tweede aflevering

Op de eerste aflevering van de eerste fascie

De eerste aflevering van de eerste fascie

De eerste aflevering van de eerste fascie

De eerste aflevering van de eerste fascie

De eerste aflevering van de eerste fascie

De eerste aflevering van de eerste fascie

De eerste aflevering van de eerste fascie

De eerste aflevering van de eerste fascie

De eerste aflevering van de eerste fascie - De eerste aflevering van de eerste fascie - De eerste aflevering van de eerste fascie - De eerste aflevering van de eerste fascie

## Beschrijving van de scènes

- Scene speelt zich af in de woonkamer. Gerda is bezig met Oma's haar (Krulspelden). Zoon zit te lezen. Boven zingt dochter mee met take that.
- Oma: (Zapt constant en eet koekjes; buigt steeds voorover.)  
Gerda: Ma u moet even stilzitten. U wilt toch mooi zijn?  
Oma: Ach meid, de enige voor wie ik m'n haar deed zit nu in een potje.  
(Inzoomen naar potje op de schoorsteenmantel.)  
God hebbe z'n ziel.  
Gerda: Nou u heeft prachtig haar anders. Zo zonde om daar niet mee te pronken.  
Oma: Ja schat lik er maar op los.  
(Blik op de koektrommel.)  
Zijn die kattetongen nu al op? Zeg Erik kan jij niet een pak voor Oma halen? Pak m'n portemonnee maar even jongen. Hij zit in m'n tas.  
Erik: (Kijkt even op uit z'n boek en slaat z'n ogen weer neer.)  
Oma: Nou onze professor zit weer op een andere planeet zo te zien. Van wie heeft i 't toch dat lezen.  
Waar zit die zoon van me eigenlijk?  
Gerda: Jan is toch even naar een auto aan het kijken. We gaan toch gezellig met z'n allen naar België? En volgende week begint de krokusvakantie van de kinderen al.  
Oma: Kan dat niet dan niet in de Kadet.  
Gerda: In de krant stond er eentje waar een rolstoel in kan.  
Oma: Een eendje? Die zijn toch nog kleiner.  
Gerda: Nee, zo eentje; dat u ook mee op vakantie kan.  
Michella: (Komt kamer binnen lopen)  
Oma: Oooh, zo eentje.  
Michella: (Neuriert spontaan 'alle eendjes zwemmen in het water')  
Oma: Zou je 'm dat nou wel alleen laten doen, schat. Zo'n auto kopen. Voor je het weet zitten we met z'n allen in een wrak. Als m'n man d'r nou nog was geweest. Hem kon je nog eens om een hoodschap sturen.  
Gerda: (Lacht een beetje) (Buiten getoeter) (Kijkt uit het raam) (Suzuki busje)  
Kijk eens wie we daar hebben.  
Oma: (Rollt naar het raam. Gerda hobbelt er achteraan met haar handen in Oma's haar. Kijkt naar buiten) (Oma zucht)  
'k heb toch niet teveel gezegd.  
Gerda: Wacht het nou toch even af.  
Michella: Jezus hadden ze geen rooie?  
Erik: Met van die gele racestrepen Miche.  
Michella: (Kijkt verward)



Jan: (Kont handenvrijvend binnen met een opgeruimd humeur, in vrede met zichzelf en de kosmos)  
Hoe zou het weer zijn in België?

Gerda: Laten we even op TV kijken.

Oma: (Zit nog steeds voor de buis, constant te zappen en reageert niet op het gesprek om haar heen)

Gerda: Kijk, stop! Op twee is het nieuws aan de gang.

Oma: (Zapt rustig door en komt weer langs net twee)

Jan: (Valt Gerda bij)  
Stop nou op twee!

Oma: (Stopt eindelijk met zappen op twee; de weerman begint net zijn praatje)  
Ik zag helemaal geen landkaart.  
(Draait zich met uitdrukingsloos gezicht om, en zegt niets meer)

Jan: Jongens, ik heb 'm even meegekregen om uit te proberen. Een wereld deal als je het mij vraagt. Maar 4000,-. Dat kunnen we toch wel missen hè moeder.

Oma: Het kan niet op zeker?

Jan: Maar ma u wilt toch mee; hier hebben we jaren plezier van.  
Vlug jongens, even kijken of alles er in kan.

Michella: Ik ga m'n koffers pakken.

Gerda: Maar Jan, nu? Ik ben net 'r haar aan het doen. Dat kan nou niet hoor.

Jan: Schat ik heb 'm maar voor een kwartiertje en we moeten snel beslissen. Anders is i weg. En het gaat tenslotte om Ma. Dat ze niet uit d'r stoel hoeft. Ik heb't al gemeten, maar je weet nooit.

Gerda: Maar je ziet toch.

Jan: Laat die spelden d'r dan maar in. Schiet nu op! Michella, ze hoeven niet vol hoor die koffers! Erik, pak jij de tent even.

Erik: (Hompelt)  
De tent. De bungolique. De gezinswigwam. De doeken woning. Ons buitengenot.  
Kunnen we niet in een echt huisje; iets met steen; zoiets als dit?  
(Loopt de kamer uit)

Gerda: Nou in die reisgids stonden anders hele aardige huisjes, leek me zo.

Jan: Daar hebben we het nog wel over. Als i nu maar op schiet.

Eric: (Hoop gerommel op de achtergrond; komt terug met groot tentpakket) (Valt al struikelend over de stokken de kamer binnen)

Erik: Als we hier allemaal in moeten slapen. Moeten we in ploegendiensten. Oma en ik overdag en.....

Jan: (Onderbreekt Erik)  
Daar hebben we altijd met z'n allen in gekund.

Gerda: Altijd, altijd, altijd.

Michella: (Is inmiddels naar beneden gekomen)  
Toen hadden we Oma Pietje nog niet.

Oma: Ja, toen hadden jullie mij nog niet. Toen hadden ze mij nog niet.

Michella: Met rolstoel.

Oma: Zeg je schat?

Erik: (Graait in de koektrommel)  
Koekje Oma?

Oma: Lekker jongen.

Jan: Jongens, inpakken en wegwezen!

Gerda: (Richt zich tot Oma)  
Nou Ma hou die spelden dan maar in.



Michella: Mag m'n vriendje ook mee?  
 Gerda: (Kijkt Michella aan)  
 Heb je dat vriendje nog? Je weet toch dat ik hem te oud vindt voor je?  
 Erik: Ach ma, laat nou toch. Dat jong geluk is toch hartverwarmend. Trouwens wat kan er gebeuren ze zit toch aan de pil.  
 Gerda: Wááát.  
 Michella: (Richt zich met vuur tot Erik)  
 Kan je je vervelende rotkop niet dicht houden?  
 Gerda: Ik ben met je in gesprek!!!!  
 Kinderen: (Reageren in het geheel niet meer op hun moeder)  
 Erik: Oeps foutje. Oh wat vliegt de tijd toch als het gezellig is.  
 Ik moet nodig m'n hengel gaan zoeken.  
 Jan: Je vist nooit jongen.  
 Michella: Ik ben m'n bjoetiekees vergeten; even halen.  
 Jan: Schat dat is nou toch niet nodig?  
 Michella: (Loopt gewoon door)  
 Gerda: (Gerda doet laatste poging om weer deel te nemen aan het gesprek)  
 Hier is het laatste woord nog niet over gezegd!  
 (Haalt schouders op; gooit de handoek in de ring)  
 Jezus houdt dat gelul nooit op.  
 Jan: (Komt weer naar beneden)  
 Gerda: (Richt zich tot Michella)  
 Lieverd, drie koffers met kleding is wel wat veel voor een weekje België.  
 Michella: Ik heb het echt nodig mama. Ik ben nu een vrouw, en moet op alles voorbereid zijn.  
 Gerda: Waarop dan?  
 Michella: Nou gewoon alles. Je weet nooit. Beleggen zijn toch anders denk ik.  
 Erik: Belgen vallen best mee. Want buiten de man die Almere de mooiste stad van Europa vindt heb ik nooit een merkwaardiger kerel gekend dan die duitser met z'n camper.  
 Michella: Wat was er dan met 'm.  
 Erik: Hij meende dat thuis alles beter was.  
 Michella: Wat had i aan?  
 Erik: (Gaat onverstoorbaar verder; vertrekt geen spier)  
 Geen flauw idee, maar hij had een hekel aan Michael Jackson.  
 Michella: Wat een rare vent. Ik geloof wel in Michael.  
 Erik: Wat geloof je dan van 'm?  
 Michella: Dat 't een hele gevoelige jongen is. En trouwens wat heeft dat te maken met er goed uit willen zien.  
 Erik: Helemaal niets. Als het allemaal maar past.  
 Michella: Wat past?  
 Erik: In het busje?  
 Michella: Oh ja, Oh ja.  
 (Kijkt bezorgd van de stapels koffers naar buiten, naar het niet al te ruime busje)  
 Jan: (Wanhoop nabij)  
 Inladen!  
 Oma: (Door de gang rollend)  
 Zeg Jan is i wel gekeurd?

- Reiswijzer blokje; behandeld ANWB aankoopkeuring.

Michélie: Het was 'n vriendje ook was?  
 Gerda: (Met Michélie aan)  
 Het je dat vriendje nog? Je went toch dat ik heb te oud veldt voor je?  
 Erik: Het was, last nou toch. Het jeug geluk is toch hartverwarmend. Trouwen wil kan er  
 gebeuren te veldt van de bli.  
 Gerda: Wacht.  
 Michélie: (Licht zich een van tot Erik)  
 Gerda: Kan je 'n verzochde rottep niet dicht houden?  
 Erik: Ik ben niet je in gezellig!  
 Michélie: (Lachend in het geheel niet naar je dan moeder)  
 Erik: Gees loutje. Oh wat vliegt de tijd toch als het gezellig is.  
 Gerda: Ik moet noglij 'n hapje gaan rooken.  
 Erik: Je veldt nooit jongen.  
 Michélie: Ik ben 'n afgeleide van vaderen; even halen.  
 Erik: Zodat dat is nou toch niet nodig?  
 Michélie: (Licht gevonn door)  
 Gerda: (Gerda doet laatste poging om weer deel te nemen van het gesprek)  
 Erik: Hier is het laatste woord nog niet over gezegd!  
 Michélie: (Maakt eeboude op; geeft de dankoek in de ring)  
 Erik: Gaans houd dat geluk nooit op.  
 Michélie: (Kook naar naar moeder)  
 Gerda: (Richt zich tot Michélie)  
 Michélie: Lieveid, drie koffie met kleiding te wel wat voor een werkje helpen.  
 Erik: Ik heb het echt nodig naar. Ik ben nu een vrouw, en moet op alles voorbereid zijn.  
 Gerda: Wacop dan?  
 Michélie: Nou gewoon alles. Je weet nooit. Belden zijn toch anders denk ik.  
 Erik: Helpen veldt het niet. Want buiten de van die kleine de moete niet van Euzop veldt  
 heb ik nooit een verhuurder kerst gekond dan die duitser met 'n caper.  
 Michélie: Het was er dan het 'n.  
 Erik: Bij moede dat klein alles beter was.  
 Michélie: Wat heb i aan?  
 Erik: (Geef onverwachte vaderen; vertrekt naar spier)  
 Gerda: Geen klau idee, naar hij had een haket aan Richard Jackson.  
 Michélie: Wat een rare vent. Ik gelooft wel in Michélie.  
 Erik: Wat gelooft je dan van 'n?  
 Michélie: Het 't een hele gevoelige jongen is. En trouwen wil heeft dat te maken met er goed dit  
 veldt zien.  
 Erik: Betreft niet. Als het allemaal naar post.  
 Michélie: Het geest?  
 Erik: Is het hupje?  
 Michélie: Oh ja, oh ja.  
 Erik: (Met hetop van de egepote koffie naar buiten, naar het niet al te reine krapje)  
 Gerda: (Lachend aldij)  
 Erik: (Lachend)  
 Gerda: (Door de gang lachend)  
 Erik: Het dan te i wel gevond?

-  
 Reiziger tot hier; betrekking met aankomst.



- Busje is voor een groot deel ingeladen. Busje heeft achterdeurtje. Het is de bedoeling dat Oma met rolstoel achterstevoren in het busje zit. Kan door de achterruit naar buiten kijken. Jan heeft Oma in rolstoel opgemeten, maar zonder krulspelden. Past dus net niet.

Jan/Erik: (Tillen Oma de auto in; houden de rolstoel beiden vast)  
Oma: Pas je een beetje op.  
Jan: Bij drie jongen.  
Jan/Erik: Een, twee...  
Oma: (Bij twee)  
Ho, ho ik ben nog niet klaar  
Jan: Kan i?  
Jan/Erik: Een, twee, drie!  
(Schuiven oma naar binnen, zit gelijk klem.)  
Oma: (Een paar krulspelden springen alle kanten op)  
Au, au, au. Het prikt me in me hoofd.  
Gerda: Zie je nou wel. Kan ik straks weer helemaal opnieuw beginnen.  
Erik: Als we de banden nou wat laten leeglopen.  
Jan: Dat maakt toch niets uit jongen.  
Erik: Nee van de rolstoel.  
Oma: Mijn idee.  
Erik: (Draait wat aan ventieltjes; sissend geluid)  
Zo beter Grijs opperhoofd?  
Oma: Gaat net hoor, maar moet dat nu elke keer.  
Jan: Normaal heb je toch geen spelden in, kom op rijden.  
Oma: Ik kan geen kant op.  
Michella: (Dont met de poes in een mandje aanlopen en zet deze op de schoot van Oma)  
Houdt u de poes even vast?  
Oma: Houdt die ellende nooit op.  
Erik: (Slaat de achterklep dicht)  
Kat in het bakkie.  
Oma: (Blijkt verschrikt door de achterruit)  
Gerda: (Komt met de hond aan de riem aanlopen)  
Volgens mij moet i nog even.  
Jan: Hij houdt het maar op.

- Stappen nu allemaal in; Gerda en Jan voorin. Kinderen op de achterbank + hond.

Michella: (Zwaar bewolkt; met zonnebril op)  
Erik: Ga je undercover?  
Michella: Vind je het gek.

- Buren hangen uit de ramen.

Jan: Kijk ze jaloers zijn.  
(Wil de auto starten; lukt niet)  
Oma: Net deed i het zeker nog he.  
Jan: Het is vast een kleinigheidje en trouwens we hebben 3 weken volledige garantie. Echt alles, ook op doorroesten.  
(Stapt uit; doet motorkap open en spuit wat met een spuitbus; stapt weer in; start de motor; nu doet i het wel)  
Gerda: Ik ben trots op je, ik wist niet dat je het in je had.

hij is voor een groot deel ingevuld. Het is de bedoeling dat het  
 het laatste uitbreiden in het laatste. Het is de bedoeling dat het  
 heeft dat in het laatste opgenomen, naar worden beschouwd. Het is de bedoeling dat het

Jan/Strik: (Liefde om te weten dat ik heb de laatste beiden vaak)  
 Om: Het is een beetje op.  
 Jan: Hij drie jongen.  
 Jan/Strik: Van, twee...  
 Om: (Hij twee)  
 Jan: He, ho ik ben nog niet klaar  
 Jan: Kan ik?  
 Jan/Strik: Van, twee, drie  
 Om: (Schrijven om een binnenvoer, zij gelijkt hier.)  
 Om: (Van twee kinderen opgevoerd als katten op)  
 Om: Nu, nu, nu het lijkt nu in de boord.  
 Corda: Die is een wit. Van ik zie nu naar het laatste opgevoerd.  
 Erik: Als we de banden nu met ieden lopen.  
 Jan: Dat maakt toch niets uit jongen.  
 Erik: Het van de laatste.  
 Om: Hij idee.  
 Erik: (Kraak met een verblijft; als eenheid)  
 Om: (De vader die's opgevoerd?)  
 Om: Gaat met haar, maar moet dat nu niet doen.  
 Jan: Hetzelfde heb je toch geen opgevoerd in, kon op zijn.  
 Om: Ik kan geen kant op.  
 Michiel: (Hoe het de poer in een kantje aanlopen en het door de school van dat)  
 Om: Hande u de poer even vaak?  
 Erik: (Hoe die laatste nooit op.)  
 Erik: (Staat de achterste dicht)  
 Om: (Kant in het laatste.)  
 Om: (Blijft verzebrukt door de achterste)  
 Corda: (Kant met de hand van de rijk aanlopen)  
 Jan: (Volgens mij moet ik nog even.)  
 Jan: Hij heeft het naar op.

Stapen en als een in de eerste en dan voorin. Kinderen op de achterste + hand.

Michiel: (Hoe het laatste met eenheid) op)  
 Erik: De je andersom?  
 Michiel: (Vind je het gek.)  
 Jan: (Hoe het laatste met de rijk.)  
 Erik: (Hoe de auto erover licht niet)  
 Om: (Het doet ik het zeker nog ho.)  
 Jan: (Het is een kleinigheidje en trouwen we hebben 3 velen verschillende partijen. Het  
 alsof, ook op doorzetter.  
 Erik: (Hoe het laatste opgevoerd en opgevoerd staat nu in de staat de  
 volgend om het in het zelf)  
 Corda: (Ik ben trots op je, ik niet niet dat je het in je had.)

- Proefrit vindt plaats in de wijk, die wemelt van de verkeersdrempels. Oma komt regelmatig met het hoofd tegen het plafond. De krulspelden prikken weer een beetje. Alles lazert over en door elkaar heen.

Jan: Doen we 't of niet. Ma zullen we 'm kopen?  
Oma: Heb ik keus dan?  
Michella: Hebben wij niks te zeggen.  
(Niemand reageert op haar)  
Jan: Hop naar de garage.  
Michella: Hebben ze echt geen andere kleur?  
Eric: Het gaat om de innerlijk niet om de buitenkant.  
Michella: M'n vriendje denkt daar heel anders over. Die pakt me meteen uit.  
Gerda: We moeten zo echt even praten tante.  
Eric: Ach, die jongen gelooft nog in Sinterklaas.  
Jan: We zijn er. Even onderhandelen.  
Eric: (Kijkt uit het raam; ziet de garagehouder; deze heeft een baard)  
Alsof je over de duivel spreekt, daar heb je 'm. Dat vriendje is zo gek nog niet.

- Iedereen kijkt hoe Jan aan het onderhandelen is. Zien handjeklap.

Jan: Hij geeft 'm nu echt weg. Ik heb afgedongen naar 3975,-.  
Eric: Zie je wel het is 'm. Het is 'm echt.  
Jan: (Jan loopt naar de achterklep en doet hem open)  
Ma mag ik het geld?  
Oma: (Grijpt in haar bustehouder en haalt de portemonnee tevoorschijn en haalt er 4 duizendjes uit)  
Ik wil wel het wisselgeld.  
(Reikt Jan het geld aan)  
Oma/Jan: (Beiden houden de briefjes vast)  
Oma: (Oma met verontruste stem)  
Weet je het echt zeker, jongen?  
Jan: Ja Ma  
Oma: (Laat eindelijk los)  
Jan: (Verliest bijna z'n evenwicht)

- Reiswijzer blokje:  
Heeft de auto een onderhoudsbeurt gehad / V-snaar / koelvloeistof / reserveband / Lampjes / Gevarendriehoek etc.

Protest vindt plaats in de wijke, die vermits van de verkooreschapsge. Om een redelijke bij  
 het hoofd tegen het plan. De kantschepen hebben een beslot. Alles is een en door  
 afkeer aan.

Jan: Hoe kan 't of niet. De mijne wa 't zagen?  
 Gert: Hoe ik twee dans  
 Michiel: Hebben wij niet te zeggen.  
 (Hij zand roept op naar)  
 Jan: Hoe naar de garage.  
 Michiel: Hebben te eenen geen andere klous?  
 Eric: Het gaat om de inderlijk niet om de buitkomst.  
 Michiel: 'n vriendje doet daar heel anders over. Die geeft ze anders niet.  
 Gert: De moeten ze echt over vragen tante.  
 Eric: Kijk, die jongen doet het niet in de kast.  
 Jan: Ze zijn er. Een anderhanden.  
 Eric: (X) Het is het raar. Het de garagebodem. Het heeft een paar  
 Alles is een de daniel spreke, daar heb je 't. Het vriendje is te het nog niet.

Lebemen kijkt toe van het ontbreken is. Een handjekeig.

Jan: Hij heeft 'n nu echt weg. Ik heb algevoelen naar 2002.  
 Eric: Als je wil het is 't. Het is 'n eikel.  
 Jan: (Jan loopt naar de achterzijde en doet het open)  
 Jan: Het wil ik het gelid  
 Gert: (Grijpt in haar buidel en heeft de portemonnee tevoorschijn en heeft er 4  
 duizend uit)  
 Jan: Ik wil wel het wisselgeld.  
 (Hij kijkt aan het geld aan)  
 Gert: (Houden houden de prijsjes vast)  
 Gert: (Om het tevoorschijn te zien)  
 Jan: Het is het echt zeker, ja?  
 Jan: Ja ja  
 Gert: (Laat de daniel los)  
 Jan: (Verliest bij 'n evenwicht)

~  
 Hetzelfde blokje:  
 Het is de auto een ontbreken van de 7-man \ kollektief \ kousband \ lampjes \  
 gevoelsloosheid aan.

- Sprong naar de eetkamer thuis.

Gerda: (Zet de pannen op tafel)  
Oma: Wat ruikt dat raar Ger. Weet je nog toen Opa op sterven lag.  
Jan: Laten we nou een keer rustig eten. We hebben tenslotte iets te vieren.  
Michella: (Vijlt haar nagels)  
Gerda: Proef het nou maar eerst.  
Michella: Het lijkt wel La-zag-na.  
Gerda: Dat is het ook.  
Erik: Nou de stemming zit er al goed in.  
Jan: Wat Jongen?  
Erik: Nou dat we zo maar eens een reisliedje moeten gaan zingen.  
Michella: (Zingt 'We gaan naar Knokke toe, we .....)  
Gerda: (Schept op en neuriet mee)  
Erik: Kijk nou eens even naar die appartementjes Jan. Ligt die gids nog hier?  
Erik: Hier is i. Ik heb al wat aangekruist. Een leuk vijfpersoonshuisje in Knokke. Aan de zee staat er.  
Michella: (Grist de gids uit z'n handen)  
Oma: Oooh dit lijkt me wel wat. Moet je kijken. Zwembad, sauna en discotheek.  
Oma: (Pulkt de laagjes lasagna van elkaar)  
Gerda: Ik hoef niet in de sauna en zwemmen heb ik nooit gekund.  
Gerda: (Gerda kijkt geergerd naar het gepulk van Oma Pietje.)  
Oma: Erik jongen, wil jij voor Oma even de appelmoes halen.  
Erik: Ugh, grijs opperhoofd.  
Erik: (Loopt naar de keuken)  
Jan: Laat mij ook eens kijken.  
Erik: (Pakt gids aan)  
Erik: (Komt terug met de appelmoes en zet het neer)  
Erik: Moesie di Papa.  
Jan: (Kijkt in de gids)  
Jan: Goh dat ziet er goed uit.  
Oma: Ja lekkere appelmoes.  
Jan: (Negeert Oma)  
Erik/Michella/Jan: (Buigen zich over de gids)  
Erik/Michella/Jan: Voor nog geen 800,-. Wat denk je ervan Ma. Dat is toch ook veel beter voor u. Zo'n huis met alle gemakken.  
Gerda: Wordt het niet te duur allemaal?  
Oma: Kind ik dank god op m'n blote knieën als ik niet in een tent hoef. Dan kan dat geld er ook nog wel bij.  
Erik: Wat lijken we toch op elkaar hè Grijs opperhoofd?

Gerda:	(Het de panzen op tafel)
Om:	Het ruitje dat voor ons, het is niet dat op de vloer is.
Jan:	Wat is dat voor een ruitje? Het is niet dat op de vloer is.
Nicholaas:	(Hij is niet negatief)
Gerda:	Wat is dat voor een ruitje?
Nicholaas:	Het is niet dat op de vloer is.
Gerda:	Het is dat ook.
Erk:	Hoe de afleiding die er is goed is.
Jan:	Het is dat ook.
Erk:	Hoe dat er te zien een een rechte lijn is.
Nicholaas:	(Lijkt 'n een een rechte lijn, en .....)
Gerda:	(Lijkt op een rechte lijn)
Erk:	Hij is een een een een die afgeleid is van die lijn op die lijn.
Erk:	Hier is ik. Ik heb ik niet aangetrokken. Het is niet afgeleid van die lijn. Van de een
Nicholaas:	(Lijkt de lijn die er is 'n lijn)
Om:	Goed die lijn is niet wat het is. Het is niet dat op de vloer is.
Gerda:	(Lijkt de lijn die er is 'n lijn)
Gerda:	Ik heb niet in de een en een een heb ik niet gehad.
Om:	(Gerda kijkt geschied naar het gezicht van de lijn.)
Erk:	Erk is een, die is voor om een van de afgeleide lijn.
Erk:	Op, die is afgeleide.
Jan:	(Lijkt naar de lijn)
Jan:	Het is ook een lijn.
Erk:	(Lijkt naar de lijn)
Erk:	(Lijkt naar de lijn die afgeleide is van de lijn)
Jan:	(Lijkt naar de lijn)
Om:	Ja, het is niet er goed uit.
Jan:	(Lijkt naar de lijn)
Erk:	(Lijkt naar de lijn)
Erk/Nicholaas:	(Lijkt naar de lijn)
Gerda:	Hoe het lijn is niet te zien lijn.
Om:	Kind ik dank dat op 'n lijn lijn die ik niet in een lijn heb. Om kan dat lijn er
Erk:	Het lijn is niet op lijn die lijn afgeleide.

Gerda: Jullie zijn hier wel laat mee hoor jongens. Als er dan nog maar plaats is.  
Jan: Ik ga wel even bellen.  
(Pakt de gids en draait het nummer)  
Supertravel? Ja met Barrel.  
Ik had een vraag.  
Is die aanbieding in Knokke nog vrij?  
Zegt u?  
Oooh, even kijken. Het heet de Pa-ra-diese appartementen.  
Erik: Pa zeg nou Paradise. Maar alleen als je wil dat ze je begrijpen.  
Jan: Sorry, nee ja ik bedoel Paradaise A012.  
Ja vijfpersoons.  
Het is voor de krokus.  
Ja ja vanaf volgende week zaterdag.  
Voor 6 dagen.  
(Richt zich tot het gezin)  
Toch?  
(Niemand reageert)  
Is er nog één vrij?  
(Richt zich weer tot het gezin)  
Jongens er is er nog een vrij.  
(Niemand reageert)  
Morgen? Ben ik er om half tien.  
Dááág mevrouw, tot morgen dan.  
(Hangt op)  
(Richt zich tot het gezin)  
Dat is dan geregeld. Op naar het Paradaise.  
Gerda: Wat een luxe hè Ma.  
Oma: (Reageert niet en roert door de lasagna met appelmoes)  
Erik: Ik kan bijna niet wachten.  
Gerda: Zouden we daar eigenlijk de frituur kunnen gebruiken?  
Erik: Zou Knokke op het lichtnet aangesloten zijn?  
Michella: (Sluit zich af van het gebeuren, heeft de laatste vijf minuten een walkman op)

- Sprong reisbureau volgende ochtend. Reisiwijzer blokje. Jan Barrel in gesprek met nicht en een dame van het reisbureau. Volgende punten komen aan de orde:
  - Invullen op formulier van de gegevens:
    - Personalia gezin
    - Annuleringsverzekering
    - Reisverzekering
  - Bij aankomst melden bij de kampmeester.
    - Ophalen sleutel
  - Betalen

Gandhi: 1920

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 30 September 1920. In de zitting van 29 September 1920. (Aankomst van de heer Gandhi op 28 September 1920.)

Gandhi: 1921

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 27 September 1921. In de zitting van 26 September 1921. (Aankomst van de heer Gandhi op 25 September 1921.)

Gandhi: 1922

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 26 September 1922. In de zitting van 25 September 1922. (Aankomst van de heer Gandhi op 24 September 1922.)

Gandhi: 1923

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 25 September 1923. In de zitting van 24 September 1923. (Aankomst van de heer Gandhi op 23 September 1923.)

Gandhi: 1924

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 24 September 1924. In de zitting van 23 September 1924. (Aankomst van de heer Gandhi op 22 September 1924.)

Gandhi: 1925

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 23 September 1925. In de zitting van 22 September 1925. (Aankomst van de heer Gandhi op 21 September 1925.)

Gandhi: 1926

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 22 September 1926. In de zitting van 21 September 1926. (Aankomst van de heer Gandhi op 20 September 1926.)

Gandhi: 1927

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 21 September 1927. In de zitting van 20 September 1927. (Aankomst van de heer Gandhi op 19 September 1927.)

Gandhi: 1928

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 20 September 1928. In de zitting van 19 September 1928. (Aankomst van de heer Gandhi op 18 September 1928.)

Gandhi: 1929

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 19 September 1929. In de zitting van 18 September 1929. (Aankomst van de heer Gandhi op 17 September 1929.)

Gandhi: 1930

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 18 September 1930. In de zitting van 17 September 1930. (Aankomst van de heer Gandhi op 16 September 1930.)

Gandhi: 1931

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 17 September 1931. In de zitting van 16 September 1931. (Aankomst van de heer Gandhi op 15 September 1931.)

Gandhi: 1932

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 16 September 1932. In de zitting van 15 September 1932. (Aankomst van de heer Gandhi op 14 September 1932.)

Gandhi: 1933

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 15 September 1933. In de zitting van 14 September 1933. (Aankomst van de heer Gandhi op 13 September 1933.)

Gandhi: 1934

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 14 September 1934. In de zitting van 13 September 1934. (Aankomst van de heer Gandhi op 12 September 1934.)

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 13 September 1935. In de zitting van 12 September 1935. (Aankomst van de heer Gandhi op 11 September 1935.)

Gandhi: 1936

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 12 September 1936. In de zitting van 11 September 1936. (Aankomst van de heer Gandhi op 10 September 1936.)

Gandhi: 1937

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 11 September 1937. In de zitting van 10 September 1937. (Aankomst van de heer Gandhi op 9 September 1937.)

Gandhi: 1938

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 10 September 1938. In de zitting van 9 September 1938. (Aankomst van de heer Gandhi op 8 September 1938.)

Gandhi: 1939

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 9 September 1939. In de zitting van 8 September 1939. (Aankomst van de heer Gandhi op 7 September 1939.)

Gandhi: 1940

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 8 September 1940. In de zitting van 7 September 1940. (Aankomst van de heer Gandhi op 6 September 1940.)

Gandhi: 1941

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 7 September 1941. In de zitting van 6 September 1941. (Aankomst van de heer Gandhi op 5 September 1941.)

Gandhi: 1942

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 6 September 1942. In de zitting van 5 September 1942. (Aankomst van de heer Gandhi op 4 September 1942.)

Gandhi: 1943

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 5 September 1943. In de zitting van 4 September 1943. (Aankomst van de heer Gandhi op 3 September 1943.)

Gandhi: 1944

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 4 September 1944. In de zitting van 3 September 1944. (Aankomst van de heer Gandhi op 2 September 1944.)

Gandhi: 1945

toespraak in de zaal van de Nieuwe Kerk te Amsterdam, op 3 September 1945. In de zitting van 2 September 1945. (Aankomst van de heer Gandhi op 1 September 1945.)



- Sprong dag van vertrek:
  - Busje verder volladen
  - Gezeur over wat Michella moet achterlaten
  - Oma wil een beetje as van haar man mee.
    - Jan probeert de Urn open te maken; lukt niet. Doet wat sigarettenas in een plastic zakje.
  - Medicijnen van Oma.
  - Gerda komt net terug met tassen vol met boodschappen:
    - Veel pindakaas en hagelslag
    - Toiletpapier (zeker niet te weinig)
    - Ingevroren hamburgers/frikandellen - Moeten in koelbox
  - Moment van vertrek:
    - Jan probeert de auto te starten; drie keer proberen; starten lukt niet; camera draait weg van Jan naar achterkant busje waar we Oma door het achterrait de uitdrukingsloos de camera in zien staren. Still. Aftiteling.

### Aflevering 2 en 3: de Barrels gaan Knokke

Aflevering 2 behandelt de reis naar Knokke en een deel van het verblijf.

- Trefwoorden:
  - Pech onderweg
  - Politie - positionering Oma in de auto - Geldigheid rijbewijs - Verdacht poeder in plastic zakje (Opa/sigarettenas)
  - Aankomst
  - In het appartement zitten mensen (geen erkende reisorganisatie)
  - Komt onverwachte oplossing
  - Vakantieromances kinderen
  - Jan gaat op duiken
  - Gerda ontmoet pas gescheiden oude schoolliefde (rozig)
  - Oma wil constant terug naar huis; Jan vindt het een goed idee.

Aflevering 3 een deel van het verblijf en de terugreis (repatriëring).

- Trefwoorden:
  - Ze blijven
  - Michella blijft nacht weg
  - Huisdieren ziek; dierendokter in het buitenland; hoge kosten
  - Erik heeft geestverwant gevonden (rijp type).
  - Appartement komt eindelijk vrij; gedwongen verhuizing
  - 5 kamer app. heeft 1 tweepersoonsbed; 2 eenpersoonsbedden; 1 kinderledikant. Strijd tussen kinderen wie in het kinderledikant gaat.
  - Apparatuur gaat stuk / Bad loopt over etc.; Aansprakelijkheid
  - Reis terug
  - Auto doet het niet; komen niet weg.
  - Niet op korte termijn repareerbaar; Geen ANWB/verzekering - geen vervangend vervoer en gratis terugbrengen van auto naar huis. Vinden na veel heisa toch oplossing. Veel extra kosten.
  - Komen uitgeput thuis.

- grondslag van vertrek:
- keuze verder verlaten
- Gerard over uit Hibernia met achterlaten
- dat wil een keuze of van haar naar
- dan probeert de bin open te maken met niet. Maar het eigentijdzaam is een
- plastic tafje.
- bedrijven van Gm.
- Gerard komt met terug met namen van het boekhoudplan
- veel pindakke en paprika
- Toiletapparaat (keuze niet te weinig)
- figuren van bedrijfsactiviteiten - Kosten in bedien
- moment van vertrek
- dan probeert de auto te starten drie keer proberen starten lukt niet; camera
- draait weg van dan naar achterkant busje want na dan doet het achterkant de
- uitdrukkingen de camera in zien staren. Still. Afkapping.

Aflevering 2 en 3 de laatste paar minuten

Aflevering 2 behandelde de reis naar knokke en een deel van het vertrek.

- Treinvoert:
- nach onderweg
- positie - positionering van de auto - Geluiden rijbewijs - Verdukt poeder in
- plastic zakje (opspantent)
- Aankomst
- In het appartement zitten mensen (geen bekende reisorganisatie)
- Kunt aanvraagde oplossing
- Verantwoordelijke kinderen
- dan gaat op taken
- Gerard ontdekt gas geschieden omgeveerde (reuzij)
- dan wil constant terug naar huis; dan vindt het een goed idee.

Aflevering 3 een deel van het vertrek en de terugreis (regering).

- Treinvoert:
- de lijnen
- Michalis blijft nacht weg
- Mutabieren vlieg bereikbaar in het inleidend hoge kosten
- Erik heeft geavanceerd gevonden (rijp type).
- Apartment kost eindelijk vijf personen verblijven
- 2 kamer app. heeft 1 slaapkamer; 2 slaapkamer; 1 kinderkamer. Still
- tussen kinderen wie in het kinderkamer gaat.
- Apparaat gaat stuk / Bus loopt over etc.; aansprekelijkheid
- Reis terug
- Auto doet het niet; komen niet weg.
- Niet op korte termijn reparatie; geen reparatie; vinden na veel haast toch oplossing. Veel extra
- gratis terugkopen van auto naar huis. Vindt na veel haast toch oplossing. Veel extra
- kosten.
- komen niet weg thuis.